

A photograph of an organ console in a church. In the foreground, a wooden music stand holds an open book of sheet music. A brass desk lamp is positioned over the music. The organ's keyboard and stop tabs are visible below the music stand. In the background, the organ's pipes and console are visible, slightly out of focus.

Jaarverslag en jaarrekening 2020



Vrienden van
SINT JAN DE DOPER

Samen sterk voor onze kerk



Vrienden van de
KOEPELS

Samen sterk voor onze kerk



JAARVERSLAG EN JAARREKENING 2020

Stichting Vrienden van Sint van de Doper

Oprichtingsdatum: 28 februari 2014
KVK 60161868, RSIN 853789940
IBAN NL24 RABO 0150 8290 94

Stichting Vrienden van de Koepels

Oprichtingsdatum: 11 september 2014
KVK 61435325, RSIN 854340099
IBAN NL 81 RABO 0191 8684 77

Contactgegevens:

Secretariaat telefoonnr.: 06-53779808
Kerktelefoon Vrienden van Sint Jan de Doper: 06-29306470
E-mail: info@vriendensintjanwaalwijk.nl
Site: www.vriendensintjanwaalwijk.nl

Facebook: www.facebook.com/vriendensintjanwaalwijk

Kerkadres: Sint Jansplein 2, Waalwijk

Postadres: De Genestetstraat 1, 5144 SN Waalwijk

Samenstelling bestuur

Ad van Heesbeen:	Voorzitter
Max van Mierlo:	Secretaris a.i.
Wil Vugts:	Penningmeester, coördinator vrijwilligers, begeleiding activiteiten en onderhoud
Corné Dijkmans:	Communicatie, culturele activiteiten
Jan Verhulst:	Vrienden van de koepels, sponsoring en fondsenwerving
Cissy de Bruijn:	Historie en Culturele Activiteiten
Phily den Teuling:	Coördinator vrijwilligers, begeleiding activiteiten en onderhoud

Voor contact met bestuursleden en samenstelling commissies zie www.vriendensintjanwaalwijk.nl/de-stichting

Openstelling kerkgebouw

Vieringen:	zie site: www.sintjanwaalwijk.nl
Bezichtiging en audiotour:	ledere woensdag t/m zondag tussen 13.30 en 16.30
Rondleiding groepen vanaf 8 personen:	afpraak maken met Jan van Oudheusden tel. 06-44453830, e-mail: jan.oudheusden@home.nl
Concerten, lezingen en uitvoeringen:	zie www.vriendensintjanwaalwijk.nl/activiteiten



Openingswoord jaarverslag 2020

Het jaar 2020 is voor de Stichting Vrienden Sint Jan de Doper het eerste jaar geweest waarin we onze doelstellingen naar beneden hebben moeten bijstellen. Het valt niet te ontkennen dat de coronapandemie in 2020 zijn tol heeft geëist. Velen onder ons zijn binnen familie en vrienden geraakt door de effecten van het coronavirus dat in het voorjaar van 2020 ook Nederland wist te bereiken. Het was voor iedereen een emotionele periode. Angst voor het onzekere, vergaande beperkingen, eenzaamheid, gezondheidsproblemen en in zijn uiterste vorm ook het verlies van dierbaren. Wij betuigen graag ons medeleven aan de nabestaanden. Het is allemaal langsgekomen binnen onze groep van betrokkenen.

Naast fondsvorming voor behoud van het monumentale gebedsgebouw zijn onze activiteiten gebaseerd op bijeenkomsten met muziek, zang, lezingen, het ontvangen van bezoekers en rondleidingen. De Sint Jan de Doper is een gebedshuis dat voor eenieder toegankelijk moet zijn. Eind maart 2020 stonden we na forse investeringen in de startblokken voor deelname aan het Grootste Museum van Nederland. De parochiekerk zouden we vijf dagdelen per week gaan openstellen voor bezichtiging. Veel nieuwe vrijwilligers werden in de voorafgaande periode geïnformeerd over hun rol als gastvrouw of gastheer tijdens de openstelling. Daarvoor zijn protocollen gemaakt voor de openstelling en alles wat nodig is om de ontvangst te regelen. Met het Catharijneconvent is een intensief traject doorlopen om het foldermateriaal en de audiotour op orde te krijgen. De bewegwijzering binnen en buiten het kerkgebouw werd geregeld. Alles was tot in detail georganiseerd om in het weekend van 16 mei open te gaan. Het is echter anders gelopen. Vanaf eind maart 2020 werd de openstelling gestaakt. Het voor 5 april voorbereide grootse concert met Tourdion en de Orgelkring werd voor onbepaalde termijn uitgesteld. Vanaf 5 juli 2020 kon het kerkgebouw eindelijk met restricties opengesteld worden voor publiek en vond de officiële opening plaats van de Sint-Jan als onderdeel van het Grootste Museum. Begin december hebben we de deuren echter wederom moeten sluiten tot begin juni 2021. Veel werkzaamheden zijn niettemin doorgegaan. Er is gepoetst en gerestaureerd, kerkelijke kunst uit de Clemenskerk overgebracht. Veel dank aan al die mensen die wekelijks voor ons klaar staan.

De aansluiting bij het Grootste Museum van Nederland brengt forse investeringen met zich. De grootste kostenpost betreft het verlichtingsplan. Zowel de grote koepel, de processierondgang en de Kruisweg zijn slecht of niet aangelicht. In 2020 zijn er door belangrijke sponsors toezeggingen gedaan waardoor de uitvoering van het verlichtingsplan al in 2021 haalbaar lijkt.

Het bestuur dankt de parochie Sint Jan de Doper en iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan de Stichting Vrienden van Sint Jan de Doper. Met dit verslag beogen we rekening en verantwoording af te leggen aan allen die ons werk hebben ondersteund en hopen we een beeld te schetsen van hetgeen ons nog te doen staat. De Sint-Jan is in een korte tijd gebouwd maar de gemeenschap waarvoor het gebouw staat en betekenis heeft, vergt niet alleen onderhoud maar ook dynamiek naar de toekomst.

Wij hopen dat u het verslag met interesse zult doornemen.

Ad van Heesbeen, voorzitter



Jaarverslag 2020 Commissie HCA

In het onderstaande treft u een kort verslag aan van de activiteiten van de Commissie Historie en Culturele Activiteiten in 2020. In dit jaar werden we erg beperkt door de aanhoudende corona-pandemie, die vanaf maart 2020 nagenoeg alle activiteiten onmogelijk maakte. Niettemin hebben we toch niet stilgezeten en hebben we in ieder geval een goede basis gelegd voor de komende tijd.

Concerten, lezingen, rondleidingen

Zoals u bekend worden al sinds 2015 vele voor iedereen gratis toegankelijke concerten, uitvoeringen, lezingen, rondleidingen en andere evenementen georganiseerd, die zeer goed bezocht worden. Daarmee is het kerkgebouw naast tempel voor de eredienst de laatste vijf jaar omgevormd tot het sociaal-maatschappelijke, culturele en historische hart van en voor de hele gemeenschap, ongeacht ieders geloofsovertuiging.

Na de zomervakantie van 2020 leek het er in eerste instantie op dat we onze activiteiten weer langzaam en beperkt konden opstarten, maar helaas bleek deze hoop ongegrond en moesten we alle voor het najaar van 2020 geplande concerten en lezingen alsnog verplaatsen. We hebben alle geplande gezelschappen een alternatieve datum in de toekomst aangeboden.

Momenteel hebben we, hopelijk startend na de zomervakantie 2021, tot het einde van 2021 en zelfs tot in 2022 maandelijks weer een concert en/of lezing ingepland (voor het programma, zie onze website). We hopen vanaf september 2021 deze activiteiten snel te kunnen hervatten en de vele (vaak vaste) bezoekers die zo lang op ons hebben moeten wachten, weer van boeiende nieuwe activiteiten te kunnen voorzien. We hopen u snel weer te kunnen begroeten.

Rondleidingen Basisscholen Groep 7 en 8

In een samenwerking tussen onze stichting en Buro CO - Cultuur Ontmoetingen- uit Waalwijk is in 2020 het erfgoed-educatieproject Sint Jan de Doper ontwikkeld. Het bezoek aan de Sint-Jan waaraan 12 basisscholen uit de gemeente Waalwijk deelnemen maakt onderdeel uit van het kunstprogramma 'Blikje Kunst'. Een prachtige manier om de jongste generatie kennis te laten maken met cultureel erfgoed in Waalwijk, en met dit belangrijke en unieke monument. In het kunstprogramma voor basisscholen maken de leerlingen van groep 1 t/m 8 kennis met diverse typen kunst (muziek, dans, cultureel erfgoed enz.). Met dit bezoek maakten de leerlingen uit groep 7-8 kennis met belangrijk cultureel erfgoed uit hun eigen omgeving: in dit geval de kerk van Sint Jan de Doper. Door corona werd het schoolbezoek meermaals uitgesteld. De leerlingen namen in juni en juli 2021 deel aan een interactieve rondleiding in de Sint-Jan waarbij ze eerst een aantal bezienswaardigheden onder leiding van een gids bekeken en daarna zelf aan de slag zijn gegaan met kijkkaarten en opdrachten. Bij beide onderdelen is uitgegaan van het onderzoekende vermogen van de leerlingen. Na het bezoek aan de Sint-Jan volgden er op school nog een of meerdere aanvullende opdrachten.

We hebben voor dit project een beroep kunnen doen op een aantal enthousiaste gidsen, die zich o.a. door het volgen van een workshop voorbereid hebben op de ontvangst van de leerlingen.

Met dit project ging een lang gekoesterde wens van de Stichting Vrienden van Sint Jan de Doper in vervulling: de kerk ook openstellen voor jonge mensen, en hen bewust maken van de lokale geschiedenis en de betekenis van de Sint Jan de Doper en zijn architectuur.



Orgelconcerten op zaterdagmiddag

Vanaf onze aansluiting bij het Grootste Museum zijn we ook van plan geweest om orgelbespelingen mogelijk te maken, in samenwerking met de Stichting Orgelkring Waalwijk. Ook deze bespelingen hebben wegens corona lang in de ijskast moeten staan (in ieder geval gedurende 2020), maar we willen ook deze activiteit na de zomervakantie van 2021 gaan opstarten.

Actie voor De Rij glaars en De Strohalm

Door de Covid-pandemie zaten in 2020 veel mensen extra in de problemen. We voelden ons daarom geroepen om de plaatselijke welzijnsorganisaties en daarmee alle kwetsbare inwoners te steunen; als voorbereiding op een fijn kerstfeest en een goed nieuw jaar voor iedereen.

In December 2020 werd in onze kerk een dennenboom bij de kerststal geplaatst, waarin alle bezoekers aan de kerk hun noden, hartenwensen en gebeden konden voorleggen. De bezoekers van de Sint-Jan konden in de advent- en kersttijd ook onze kwetsbare medemensen daadwerkelijk praktisch steunen, door iets te deponeren in de voedselkratten die bij de Gebedsboom en kerststal waren opgesteld. Ook kon een geldelijke bijdrage worden achtergelaten in de geplaatste collectebussen van beide welzijnsorganisaties. Helaas moesten we deze actie voortijdig beëindigen wegens de lockdown vanaf half december 2020.

We hopen in de adventtijd van dit jaar de actie te kunnen herstarten. Ten bate van de inwoners van Waalwijk, die op ons aller steun zijn aangewezen.

Augustus 2021

Commissie Historie & Culturele Activiteiten (HCA)





Jaaroverzicht 2020/2021 en beleidsplannen tot 2025

In 2020 en 2021 werden als gevolg van de coronacrisis veel activiteiten van onze stichting belemmerd of vertraagd. Bezichtiging van de kerk, concerten en lezingen werden nagenoeg de hele verslagperiode bemoeilijkt en zijn lange tijd helemaal niet mogelijk geweest. Toch zijn ook in deze verslagperiode grote stappen gezet op weg naar het bereiken van onze doelstelling: de Sint-Jan tot in de verre toekomst behouden voor de christelijke eredienst en daarnaast ten volle benutten als het uitnodigende hart van Waalwijk; voor al haar inwoners en bezoekers, ongeacht ieders geloofsovertuiging en achtergrond.

Succesvolle start en herstart als onderdeel Grootste Museum van Nederland

Na een jaar van intensieve voorbereiding kon na de werving en opleiding van maar liefst 60 gastheren en -dames de kerk vanaf 5 juli 2020 vijf middagen per week haar deuren openen voor bezichtiging, rondleiding en gebed. Toen we door Covid-19 gedwongen werden vanaf december 2020 tot juni 2021 de deuren voor bezoekers te sluiten, hadden ondanks alle coronarestricties al bijna 2.500 bezoekers uit alle windstreken onze kerk kunnen bewonderen; meer dan 1.000 bezoekers lieten zich aan de hand van de audiotour rondleiden. Na een gedwongen sluiting van de kerk konden we vanaf 5 juni 2021 de deuren weer voor bezoekers openen. Na een aarzelende start wisten tot half augustus al meer dan 2.000 bezoekers van heinde en verre onze kerk tijdens de openstelling weer te vinden.

Rondleidingen voor scholieren enthousiast ontvangen

Vorig jaar zijn we gestart met de voorbereiding van interactieve rondleidingen voor de groepen 7 en 8 van de Waalwijkse basisscholen, waarvoor een speciaal programma werd ontwikkeld en gefinancierd. Tot nu hebben al 400 Waalwijkse scholieren met hun begeleiders deelgenomen. U leest er meer over in het verslag van de commissie HCA.

Hun enthousiasme en bewondering zijn voor onze stichting een stimulans om ernaar te blijven streven om - in samenwerking met directies en leerkrachten van de scholen in Waalwijk en de regio – de Sint-Jan blijvend te benutten ter stimulering van de culturele, cultuurhistorische en sociaalmaatschappelijke vorming van alle jongeren uit Waalwijk en de regio.

Foto en filmtentoonstelling

Als u dit verslag in handen krijgt is de geslaagde fototentoonstelling in de vakantiemaanden juli en augustus 2021 waarschijnlijk al voorbij.

Een werkgroep onder leiding van Gerard Smulders en Jeroen van de Berg is maandenlang intensief bezig geweest met de voorbereiding van de expositie, waarvoor heel veel vrienden van Sint Jan de Doper belangeloos hun foto- en filmmateriaal ter beschikking hebben gesteld. Heel veel prachtige foto's konden we jammer genoeg niet in de tentoonstelling opnemen; voor een deel zullen deze wel in de online fotoalbums via onze site herinnerd blijven.

De tentoonstelling geeft een gevarieerd beeld van de geschiedenis en schoonheid van het gebouw en van de vele gebeurtenissen die in de afgelopen bijna 100 jaar in de Sint-Jan hebben plaatsgevonden. De activiteiten die de laatste zeven jaar door de vrienden van Sint Jan de Doper zijn georganiseerd tonen de intensieve betrokkenheid aan van zowel vrijwilligers als bezoekers bij dit voor Waalwijk en de Langstraat unieke gemeenschapshuis.



Hebt u de tentoonstelling gemist? Geen nood: de bedoeling is om de prachtige foto's in de toekomst permanent in de toren te exposeren.

Hart van Waalwijk in het spotlight

Om de Sint-Jan naast de eredienst ook optimaal te kunnen benutten als een volwaardig sociaal-maatschappelijk centrum voor cultuur en cultuurhistorie, heeft verbetering van de zichtbaarheid van de kerk als hart van en voor Waalwijk en de Langstraat topprioriteit.

Dankzij de jaarlijkse donaties van de donateurs en Vrienden van Sint Jan de Doper en de Koepels en daarnaast donaties van het Prins Bernhard Cultuurfonds, het RABO Stimuleringsfonds en het Bisdom Den Bosch konden we de kosten die gemoeid zijn met de aansluiting bij het Grootste Museum van Nederland uit eigen middelen financieren. Nu ook de voltallige gemeenteraad Waalwijk in juni van dit jaar haar financiële steun heeft toegezegd, kunnen we daarnaast hopelijk nog dit jaar van start gaan met de installatie van hoogwaardige LED-verlichting in de kerk, waarmee een bedrag van ongeveer € 100.000 gemoeid is. De prachtige architectuur met de veelheid aan pilaren, bogen en koepels maar ook van de unieke kruisweg, biechtstoelen, beelden en schilderijen zullen in het stemmig gekleurde LED-licht ongetwijfeld nóg beter tot hun recht komen.

Promotie in stad en land

Onze prima samenwerking met de gemeente, het centrummanagement, het Schoenenmuseum, het Huis van Waalwijk en het Regionaal Bureau voor Toerisme (RBT) heeft gezorgd voor een sterk verbeterde zichtbaarheid van de Sint-Jan in het centrum van Waalwijk. Wie vanaf de parkeerplaatsen of het busstation onze kerk zoekt hoeft voortaan alleen maar de bruine bordjes te volgen, waarop naast het schoenenmuseum ook de Sint-Jan als één van de Waalwijkse hotspots staat aangegeven.

Wanneer na de zomervakantie de culturele activiteiten in de kerk hopelijk weer kunnen worden hervat, willen we met steun van de parochie en de gemeente Waalwijk een digitaal scherm bij de kerk plaatsen waarop naast de openingstijden ook wordt aangegeven wanneer concerten, lezingen, rondleidingen en overige culturele en sociaal-maatschappelijke evenementen in de kerk plaatsvinden.

Door posters en foldertjes, die door onze vrijwilligers in nagenoeg alle hotels, campings en B &B's werden verspreid, worden alle bezoekers aan de Langstraat naar onze Sint-Jan in hartje Waalwijk uitgenodigd. Ook op provinciaal en landelijk niveau wordt de aandacht op de Sint-Jan gevestigd. In een campagne waarin Visit Brabant en de provincie Noord-Brabant haar belangrijkste bezienswaardigheden in de schijnwerpers plaatsen, is de Sint-Jan van Waalwijk als één van de prominente provinciale hotspots opgenomen. Vóór de kerk is door deze organisaties onder meer een pijl geplaatst, met een tekst die uitnodigt om in de kerk de verborgen schatten te gaan ontdekken.





Ook het Grootste Museum van Nederland nodigt het Nederlandse publiek tijdens de vakantie van 2021 uit via een landelijke en regionale campagne met korte filmpjes, waarin de schoonheid van onze kerk en de overige 16 aangesloten kerken door prominente bezoekers wordt aangeprezen; in Waalwijk viel deze eer te beurt aan inmiddels oud-burgemeester Nol Kleijngeld.

Kerk- en torenrenovatie

Om nog vóór 2025 een verantwoorde torenbeklimming mogelijk te maken heeft een werkgroep onder leiding van onze voorzitter in goed overleg met de parochie onderzocht hoe de toegankelijkheid van de toren verbeterd kan worden en welke voorzieningen en protocollen noodzakelijk zijn voor een veilige en door getrainde vrijwilligers begeleide 'Arbo-proof'-bezichtiging van oksaal, orgel en toren.

In overleg met het bouwbureau van het bisdom wordt een offerte voorbereid voor de reconstructie van een comfortabele en veilige toegang tot de torentrans. In de tussentijd heeft ons onderhoudsteam alvast de kasten gerenoveerd waardoor de installatie zichtbaar wordt waarmee de zes uurwerken in de toren draaiend worden gehouden. Daarnaast worden dit jaar ook alle andere onderhoudswerkzaamheden voltooid die via de solide vernieuwde royale trappen een veilige beklimming van en bezichtiging vanuit de toren garanderen.

Om de beklimming zelf ook interessant te maken, zullen we vanaf september na het nodige schilderwerk van het toreninterieur in de toren een aantal van de foto's permanent exposeren die tijdens de fototentoonstelling in de kerk werden getoond.

In het kerkgebouw is ondertussen de marmeren bekleding van de pilaren gerestaureerd. Voor kerstmis van dit jaar hoopt het onderhoudsteam alle pilaren vakkundig gereinigd en gepoetst te hebben.

Beelden uit Clemenskerk verrijken Sint-Jan

De prachtige beelden van Petrus en Paulus en van het heilig hart van Christus en Maria uit de Clemenskerk zijn door het onderhoudsteam met veel zorg in de open nissen links en rechts boven het priesterkoor geplaatst.

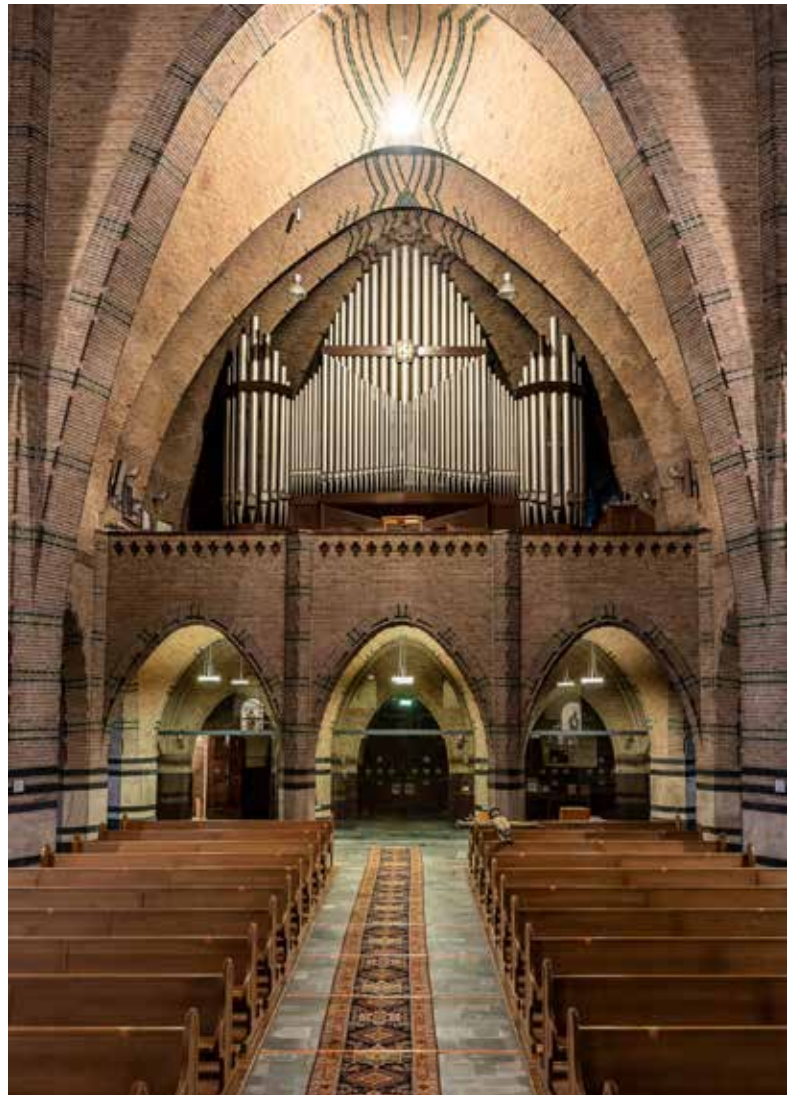
Een van de pronkstukken uit de Clemenskerk, het middeleeuwse kruisbeeld dat nog uit de periode van voor de reformatie stamt, is geplaatst in één van de nissen die het priesterkoor omlijsten.

Tijdens de wekelijks online uitgezonden vieringen via YouTube wordt het beeld prominent in beeld gebracht. De beelden zijn een verrijking van de Sint-Jan en zijn een blijvende herinnering aan het rijke verleden van de meer dan 700 jaar oude parochie van Sint-Clemens in Baardwijk.

Hopelijk horen we binnenkort of er in de Clemenskerk door de parochie een Mariakapel mag worden ingericht. Mocht dit onverhoopt niet mogelijk zijn wordt het beeld van Sint-Clemens in de Sint-Jan geplaatst en wordt de beeltenis van Maria uit het afgebroken Maria-altaar in de kapel van de Sint-Jan geïntegreerd.

Orgel verdient monumentale status

Uit documenten van de vroegere parochie Sint Jan Baptist is gebleken dat in het nieuwe orgel dat in 1932 in de Sint Jan de Doperkerk werd geïnstalleerd het overgrote deel van de orgelpijpen en registers uit het orgel komen dat van 1829 tot 1922 bespeeld werd in de Waterstaatskerk, de voorganger van de huidige







kerk. Dit destijds in heel de Langstraat geroemde orgel werd samen met de beelden op de huidige biechtstoelen in 1822 opgehaald uit de na de Franse revolutie in onbruik geraakte kerk van de rijkskanselarij in “Alde Biesen” (Bilzen) in België, waar sinds de laatste kruistochten de ridders van de Duitse orde gevestigd waren. Uit de archieven blijkt dat dit orgel werd geproduceerd door de destijds in het Rijnland en de Lage Landen beroemde orgelbouwer Ludwig König (1717-1789). Van deze orgelbouwer zijn de oorspronkelijke orgels nog steeds te bewonderen in de Stevenskerk in Nijmegen en de basiliek in Oudenbosch.

Voor ons was deze nieuwe informatie aanleiding om – met de steun van de parochie en het bisdom - een verzoek in te dienen bij de Rijksoverheid om aan het Sint-jansorgel de status van rijksmonument te verlenen.

Ondertussen heeft historicus Jan van Oudheusden, o.a. commissielid Historie & Culturele Activiteiten, een manuscript voor een boek voorbereid waarin de kwaliteiten en boeiende geschiedenis van ons majestueuze orgel uitgebreid worden beschreven. Wij hopen dit boekwerk samen met de Orgelkring uit te geven ter gelegenheid van de verheffing van het orgel tot rijksmonument.

Op weg naar 2025

Het jubileumjaar 2025 komt snel dichterbij. Nog dit jaar hopen wij een jubileumcomité te kunnen installeren dat de culturele, cultuurhistorische en sociaal-maatschappelijke jubileumactiviteiten gaat voorbereiden. Kandidaten voor de commissie kunnen zich aanmelden bij een van onze bestuursleden.

Ter gelegenheid van dit jubileum zal in oktober 2025 een uniek historisch boekwerk worden uitgegeven, waarin de veelbewogen geschiedenis van het kerkgebouw en de gemeenschap van Waalwijk in woord en beeld zal worden vereeuwigd. Hiervoor zal een stichting worden opgericht die de uitgave organisatorisch en financieel mogelijk maakt.

De historici Nol Kleijngeld en Jan van Oudheusden hebben zich bereid verklaard samen de verantwoordelijkheid voor de redactie op zich te nemen.

Renovatie kelderruimte blijft voorlopig nog wensdroom

In ons jaarverslag van 2018 hebben we u de 7 punten van ons zevenjarenplan tot 2025 gepresenteerd. Of we er op tijd in zullen slagen om het laatste punt van dit meerjarenplan te realiseren is nog ongewis. We willen namelijk graag vóór 2025 de gehele kelderruimte omvormen tot ontvangst- en expositiecentrum voor de hopelijk steeds talrijkere kerkbezoekers; hiervoor werd enkele jaren geleden al een door onze stichting samen met architect Marina Moons voorgesteld reconstructieplan aan de parochie gepresenteerd. Daarvan kon tot nu toe alleen de Mariazaal als ontvangst- en vergaderruimte worden verwezenlijkt.

Heinrichting van de overige kelderruimtes hangt nauw samen met de financiële mogelijkheden van zowel de parochie als van onze stichting. Voor de verdere reconstructie daarvan zal namelijk eerst door de parochie een energiezuinige en ruimtebesparende nieuwe verwarming dienen te worden geïnstalleerd. Daarna hopen wij als stichting op extra financiële steun door particulieren en bedrijven om deze voor de verdere groeimogelijkheden in stad en regio wenselijke voorziening daadwerkelijke te kunnen realiseren.

Augustus 2021

Bestuur Stichting Vrienden van Sint Jan de Doper en Stichting Vrienden van de Koepels



Geconsolideerde cijfers Stichtingen Vrienden van Sint Jan de Doper en Vrienden van de Koepels per 31 december 2020

	<i>Vrienden Sint Jan</i>	<i>Vrienden Koepels</i>	<i>Totaal</i>
<u>Balans</u>			
<u>Activa</u>			
Kassaldo	256,92		256,92
Rabobank rekening courant 31-12-2020	3.900,11	175,67	4.075,78
Rabobank doelsparen 31-12-2020	10.910,91	94.080,91	104.991,82
Totaal	15.067,94	94.256,58	109.324,52
Inventaris en inrichting Museum	26.072,74	0,00	26.072,74
Totaal	41.140,68	94.256,58	135.397,26
<u>Passiva</u>			
Reserve 1-1-2020 St. Jan de Doper	35.887,30	69.528,44	105.415,74
Bij: Resultaat 2020	2.199,63	12.540,64	14.740,27
	38.086,93	82.069,08	120.156,01
Bestemmingsreserve restauratie 01.01.20	1.636,25	7.837,50	
Toevoeging 2020	1.417,50	4.350,00	
	3.053,75	12.187,50	15.241,25
	41.140,68	94.256,58	135.397,26
<u>Resultatenrekening</u>			
<u>Baten</u>			
Ontvangen donaties Particulieren	9.354,00	11.950,00	21.304,00
Ontvangen donaties Bedrijfsleven	0,00	5.450,00	5.450,00
Baten concerten	188,50	0,00	188,50
Baten rondleidingen	230,00	0,00	230,00
Rente bank	2,49	5,07	7,56
Baten winkeltje	1.216,70	0,00	1.216,70
Overige opbrengsten en giften	1.833,50	0,00	1.833,50
Totale baten	12.825,19	17.405,07	30.230,26
<u>Lasten</u>			
Kleine aanschaffingen museum	2.005,11	0,00	2.005,11
Kosten drukwerk/porti publiciteit	2.271,70	0,00	2.271,70
Kosten bank	883,79	119,39	1.003,18
Kosten administratie	87,12	0,00	87,12
Kosten verzekeringen	734,95	395,04	1.129,99
Kosten beamer	2.292,95	0,00	2.292,95
Telefoonkosten	37,00	0,00	37,00
Attenties	633,89	0,00	633,89
Toevoeging bestemmingsreserve restauratie	1.417,50	4.350,00	5.767,50
Diverse baten en lasten	261,55	0,00	261,55
Totale lasten	10.625,56	4.864,43	15.489,99
Resultaat 2020	2.199,63	12.540,64	14.740,27



Toelichting:

Bestemmingreserve restauratie

Jaarlijks wordt 25% van de contractuele donaties toegevoegd aan deze voorziening.

inventaris en inrichting museum

Bruto investering		48.572,74
af: Bijdrage Rabobank	17.500,00	
Bijdrage Dony van Lanschot	<u>5.000,00</u>	
		<u>22.500,00</u>
Netto investering		<u><u>26.072,74</u></u>

Nog te ontvangen volgens contracten

Vrienden van Sint Jan de Doper	14.660,00
Vrienden van de Koepels	<u>41.100,00</u>
	<u><u>55.760,00</u></u>





Kostenbegroting met dekkingsplan 2021 t/m 31-12 2021

BEGROTING INKOMSTEN 2021

Bedrag incl. BTW

Donaties Vrienden van Sint Jan de Doper en de koepels	30.000
Rondleidingen en audiotour	3.500
Winkelopbrengsten	700
Concerten en lezingen	500
Subsidie gemeente	52.777
Subsidie Prins Bernhard Cultuurfonds	20.000
Bijdrage parochie aan installatie LED verlichting	7.500
Begrotingstekort	<u>26.023</u>

141.000

BEGROTING UITGAVEN 2021

Bankkosten, verzekeringen en telefoon	1.500
Administratiekosten en drukwerk	1.500
Algemene kosten	3.500
Aanschaf en installatie LED verlichting	103.000
Aanschaf en installatie elektronisch informatiebord	16.000
Video en presentatiedesk annex barneubel	2.000
Bijdrage aan fototentoonstelling en filmpresentatie	1.000
Reservering bijdrage drukkosten boekwerk over orgel Sint-Jan	5.000
Bestemmingsreserve voor toekomstige restauraties	7.500

141.000



Controleverklaring van de Commissie van Toezicht over 2020

Tot de hoofdtak van de Commissie van Toezicht behoort het bewaken van de doelstelling van beide Stichtingen en het houden van integraal toezicht over de uitvoering hiervan. De Commissie let daarbij op de wijze waarop inhoud wordt gegeven aan de identiteit van beide Stichtingen. Als tweede hoofdtak geldt het controleren van de financiële doelmatigheid van het gevoerde beleid. Onderdeel hiervan is het jaarlijks controleren van de gevoerde administratie en het goedkeuren van het financiële jaarverslag. Hiervoor zal het Bestuur op eerste verzoek alle relevante stukken ter beschikking stellen.

Het Bestuur van beide Stichtingen is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekeningen waarin het vermogen en het resultaat dient te worden weergegeven.

Het Bestuur is tevens verantwoordelijk voor een goede interne administratieve beheersing die noodzakelijk is voor het opmaken van de jaarrekeningen die niet kan leiden tot afwijkingen als gevolg van fraude en fouten. Wij hebben de jaarrekeningen 2020 van beide Stichtingen gecontroleerd. Deze jaarrekeningen bestaan uit de balans per 31 december 2020 en de staat van baten en lasten over 2020 met aanvullende van belang zijnde gegevens. Een van deze gegevens betreft de bestemmingsreserve restauratie die integraal in de balans is opgenomen.

De interne administratieve beheersing is met het Bestuur besproken. Hierbij is aandacht besteed aan de toenemende diversiteit aan activiteiten, waaronder het museum en concerten. Als gevolg hiervan zijn wij van mening dat de verantwoordelijkheden per activiteit dienen te worden verspreid.

Als resultaat geeft naar ons oordeel het verslag een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen per 31 december 2020, zulks in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaglegging.

Op grond hiervan heeft de Commissie besloten het Bestuur te déchargeren voor het financieel beheer over het afgelopen jaar.

Waalwijk, 31 mei 2021

De Commissie van Toezicht,
Ton van Alphen
Lambert Keetels



